

# Objet à danser

*projet 2016, proposé par la cie Satellite dans le cadre du dispositif « Culture et Handicap » en collaboration avec l'IME les Ensoleillades*

**Intervenantes artistiques** : Brigitte Négro (danseuse, chorégraphe), Emmanuelle Becquemin (plasticienne).

**Equipe des Ensoleillades** : Guilhem Corring , Emmanuelle Torchy (éducateurs), 2 stagiaires.

Au sein des ateliers initiés l'année dernière dans le cadre du projet « Habiter » nous avons créé des situations d'improvisation utilisant, la danse , les sons, la voix mais aussi l'environnement, puisque nous avons eu l'occasion d'être en résidence à Mèze et de pouvoir nourrir le travail en extérieur.

Ce travail a permis d'ouvrir un espace de jeu où l'adolescent peut exprimer sa relation à l'autre et à lui même. Où il peut se laisser surprendre par des potentialités méconnues ou nouvelles.

Il a également permis de favoriser et soutenir l'expression: s'exprimer sur ce qu'on traverse , ce qu'on vit, ce qu'on ressent à l'intérieur du processus artistique/initier un travail sur le rapport à l'espace, au temps , à la créativité.



Dans la continuité de ces explorations et en collaboration avec l'équipe Les Ensoleillades nous souhaiterions poursuivre ce travail et explorer la rencontre entre danse et arts plastique , comment l'un vient nourrir l'autre donnant des possibilités multiples d'improvisations, de mises en situation et de croisement de disciplines.

C'est pourquoi nous avons proposé à Emmanuelle Becquemin, Artiste plasticienne de rejoindre le projet.

Nous lui avons proposé d'intervenir aux côtés de Brigitte Négro sur plusieurs séances afin d'aborder le rapport à l'objet et plus particulièrement, l'objet dansé.



### **L'objet à travers le geste dansé.**

La mise en mouvement de l'objet par la danse ouvre un espace de conversation fait de manipulations, rencontres, déploiements.

Le corps, au centre des expérimentations de l'objet, est utilisé comme un catalyseur et permet ainsi de découvrir l'immense liberté d'action qu'octroie la danse.

Il s'agira ici d'explorer avec les adolescents et l'équipe encadrante l'objet à travers ses zones de flottement.

Au sein des séances , nous aborderons plus spécifiquement l'objet à travers le geste dansé : comment un objet génère-t-il un geste et ouvre-t-il un espace (de manipulation, de rencontre, de danse...) ?

Les séances seront donc menées en binômes avec Brigitte Négro et Emmanuelle Becquemin.

Emmanuelle proposera et créera des objets à danser en fonction de la rencontre avec le groupe.

Les adolescents pourront eux aussi amener ou créer des objets à danser.

Nous souhaitons que ce projet puisse se déployer dans l'établissement c'est pourquoi nous constituerons également un groupe de personnes autour du projet qui pourra prendre des photos , et vidéos accompagnées de Guilhem, l'éducateur.

Ces traces feront l'objet d'une restitution bouclant ainsi le travail mené au long de l'année.