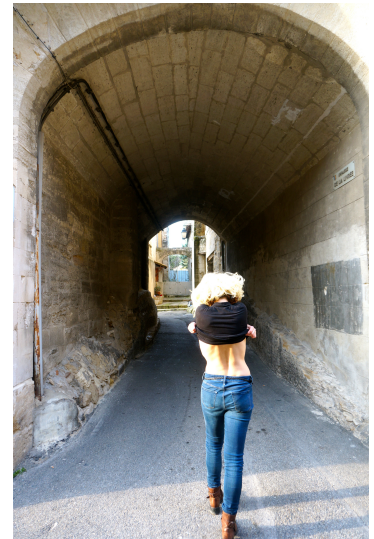


BRIGITTE NEGRO :
69 rue Jean Baptiste Poquelin
34070 Montpellier
06 09 46 84 31
brigittenegro2000@yahoo.fr

chorégraphe / danseuse / performeuse



Diplômée des Rencontres Internationales de Danse Contemporaine (RIDC /Françoise et Dominique Dupuy-Paris-1992), elle poursuit sa formation avec Mark Tompkins, Joao Fiadeiro, Loïc Touzé, Pippo Delbono, Josef Nadj, Georges Appaix...elle s'intéresse également au théâtre et intègre en 1994, l'école de Blanche Salant et Paul Weaver.

Avides de rencontres , elle participe à différents projets , et travaille comme interprète avec plusieurs chorégraphes et metteurs en scène dont Jean François Duroure, Patrice Barthès, Muriel Piqué, Le Nu Collectif, Christelle Mellen, Markus Joss et Leila Rabhi, Félix Rukert, Carla Foris, Benoit Bar, Collectif Poplité ...Actuellement elle travaille avec François Rascalou et la cie d'Action d'Espace sur le spectacle Premier Cri.

Au fil des rencontres, elle a multiplié ses axes de recherches dans des domaines aussi variés que, la performance, l'improvisation, le corps dans l'espace public

En 2007, elle crée la compagnie **Satellite** et développe ainsi ses projets en créations chorégraphiques, performances et ateliers de pratiques artistiques auprès de différents publics.

Créations / Projets Hors les Murs / Résidences / Interprète

2017

Elle chorégraphie et interprète « **Sous mes paupières** » un spectacle pour l'espace public avec la cie Satellite.

Elle est chorégraphe dans le projet **District danse saison 2** avec la compagnie **PULX**.

Projet de territoire avec **La Bulle Bleue** « **Et vous sous vos paupières** »

Depuis 2015, Elle est interprète de **Premier Cri** , pièce chorégraphique pour l'espace public de **François Rascalou cie Action d'Espace**

2016

Résidence de création pour le spectacle « **Sous mes paupières** » au théâtre du Sillon et avec l'Atelline.

Projet de territoire « Infusion » à Clermont l'Hérault avec le théâtre du Sillon. Création

Elle est chorégraphe sur le projet **District Danse saison 1** avec la compagnie **PULX**.

Résidence de recherche à la **clinique St Martin de Vignegoules** en partenariat avec le CCNLR, à partir de la thématique de « Sous mes paupières ».

Elle mets en place des Performances avec les comédiens de **La Bulle Bleue** et les travailleurs de l'Esat Kennedy sur la thématique du « **paysage intérieur** ».

2015

Résidence de recherche au lycée Jean Moulin Béziers sur la thématique de « sous mes paupières ».

Murmures avec la cie Pulx projet autour de l'architecture à la chartreuse de Villeneuve Les Avignons.

Résidences d'artiste en milieu psychiatrique avec un groupe d'adolescent sur la thématique : **Habiter Autrement**.

Interprète dans **Corpus** projet pour l'extérieur en collaboration avec la cie **Hélice Théâtre**.

Regard chorégraphique pour la création **Portrait d'une jeune femme à la Licorne** mise en scène Marion Coutarel Théâtre de la Remise.

2014

De Courbet à Soulages projet en collaboration avec le musée Fabre et le lycée Joffre . Performance au musée Fabre et à la nuit des musées à Perpignan.

Résidence avec les acteurs de La Bulle Bleue sur la thématique de la création **Faces**.

Coordination artistique pour le projet Expérience de Scène création **La première fois** :projet chorégraphique avec les résidents de différents Instituts Médicaux Educatifs.

Création **Corpus** avec Hélice Théâtre.

2013

.....**Faces** / chorégraphie : Brigitte Négro Cie Satellite

Coquillages et Crustacées plasticiennes: Emmanuelle Becquemin et Stéphanie Sagot...

Tango Désaxé / chorégraphie Carla Foris Cie 8 renversé projet à partir du Tango et de la danse contemporaine

Sensiblement Vôtre création en collaboration avec la cie *Ustructure Nouvelle (Mathias Beyler)*

2012

Cie Poplité *Dehors* expérience chorégraphique en milieu urbain, *skai moumoute* et *3 formes courtes formes* interrogent le rapport au public .

Frontières / chorégraphie: Brigitte Négro

Cinquantation / chorégraphie : Patrice Barthès

Et puis :

2010/09 *Rendez vous* / chorégraphie: Patrice Barthès...

2008: *Zèbre ou Léopard* / mise en scène: Christelle Mellen...

2007: *La vielle forêt* / chorégraphie Muriel Piqué...

2006: *Potosi* / chorégraphie: Leonardo Montecchia...

2005: *L'Institut Benjamenta* de Robert Walser: mise en scène Markus Joss...

2003: *Silence 3* / Chorégraphie: Patrice Barthès...

créations de 2 soli (à partir du dictionnaire des fruits et légumes érotique de Jean Luc Hening)
chourire- Comment écalifoter la noisette... .

2002: *Route et Déroutes ou la disparition de Nicolas B* / mise en scène: Sébastien Lenthéric...

2000: *Silence 2* /chorégraphie: Patrice Barthès...

duo/ chorégraphie : Félix Ruckert...

1998: *Les Mineurs* /mise en scène de Jean Claude Gireaudon...

1996: *Hyeroglyphis* / Chorégraphie : Jean François Duroure...

Médiation / Transmission auprès de différents publics

Titulaire du Diplôme d'Etat et Agrément Drac LR en danse contemporaine depuis 2003, elle intervient régulièrement en ateliers de pratiques artistiques en milieu scolaire (en direction des écoles maternelles, primaires, et lycées généraux et agricoles)..

Elle s'intéresse activement aux expériences mêlant création et transmission.C'est ainsi qu'elle va à la rencontre de différents publics :

Elle travaille régulièrement avec **La Bulle Bleue** (pratique avec les comédiens ainsi qu'avec les travailleurs de l'Esat Kennedy) et avec **les Murs d'Aurelles** (pratique artistique en milieu psychiatrique).

Dans le cadre de « Culture à l'hôpital » (dispositif mis en place par la Drac LR et les hôpitaux respectifs) elle mets en place et participe à plusieurs résidences d'artistes en milieu psychiatriques (Narbonne, St Alban) et développe un travail à partir des thèmes de ses propres créations.

elle est coordinatrice artistique du projet « Ici ailleurs... » avec l'association **MCSA**.

Elle mène une recherche artistique avec des personnes autistes (public adolescent et adulte) de la **Mas Camille Claudel**, en partenariat avec le théâtre de Clermont l'Hérault .

Ateliers à la PJJ (protection jeunesse judiciaire) exploration autour du thème de l'appartenance

2016/17

« **ballades sensibles** » autour du spectacle « Sous mes paupières », Elle travaille avec un groupe de travailleurs de l'Esat Kennedy en partenariat avec les acteurs de La bulle Bleue, la Saesat.Ce travail donnera lieu à une restitution en septembre 17.

« **St martin de vignegoule** » projet artistique en lien avec le **Centre chorégraphique LR**.

« **Gestes et sons** » proposition artistique à **St Alban** dans le cadre du dispositif Drac « culture à l'hôpital ».

« **danse urbaines** » projet danse avec des collégiens, en lien avec le musée de Lattes.
« **Ateliers de pratique artistique** » en écoles primaires et maternelles »
« **Maison de Manon** » : résidence artistique avec des personnes autistes , un musicien et un danseur, dans le cadre d'un partenariat avec **La Bulle Bleue** (Montpellier).

2015/16

en lien avec le Centre chorégraphique National LR et la compagnie Satellite : atelier en école maternelle ALhonse Daudet (5 classes), école primaire Marie Curie 1 classe CE1 Montpellier
La cie intervient dans le dispositif Résidence d'artiste en lycée (mise en place Drac et Région) au lycée Jean Moulin (Béziers).

sur Montpellier APA à l'école Anthonioz (5 classes), et à l'école au petit bar (3 classes).

En lien avec le CCNLR/ lycée Agropolis

2014

résidence au lycée Jean Moulin via le dispositif (Drac, Région: « résidence d'artiste en lycée » pour initier un projet pour l'espace public.
Ateliers de pratique dans différentes écoles.

.....**dans le cadre du du Conseil Général 34** « Résidence d'artiste en collège » elle initie 2 résidences en collège Françoise Giroud à Vendres et Les Deux 2 Pins à Frontignan.

Dans le cadre de « Projet Libre » mis en place par le Conseil Général 34, elle travaille avec 2 classes de 6ème pour créer le spectacle « frontières/ déclinaisons ».

Dispositif de la Région LR et RECREA « Résidence en Lycée agricole » au lycée La Condamine à Pézenas

Elle participe à la création de «Forum Danse» mis en place par l'ADDM 43.(création d'un spectacle avec différentes écoles primaires en milieu rural).

Ateliers de pratiques artistiques dans différentes écoles primaires de Castelneaudary.

Impromptus poétiques

En incluant contexte / gens / lieux Brigitte Négro et ses acolytes à travers différentes rencontres proposent régulièrement des mises en jeu , des impromptus poétiques dansés et parlés.

Plusieurs types de performances:

-Folies: à l' école d'architecture à Montpellier en lien avec Elsa Decaudin (Pulx)

Ichnos La Trace, colloque à l'ITEP Bourneville autour du livre de la Malséparation de Jean Van Helmerijck,

Journée du patrimoine/ Les Chemins de Marianne performance sur les différentes Marianne que l'on trouve dans la région des hauts Cantons Clermontois.

PARATGE / j L'égalité dans la différence : journée d'échanges sur les enjeux culturels du Clermontois: performance dans le cadre de ces échanges -Revox avec Mathias Beyler (U- Structure) à l'occasion de l'événement Hors Lit Montpellier.....