

Satellite

Finalités et objectifs des actions envisagées avec les scolaires

Les propositions d'ateliers et les thématiques sont pensées en collaboration avec l'enseignant et se réajustent en fonction de chaque groupe.

L'objectif des artistes intervenants est de poser un cadre artistique , de proposer plusieurs mises en situation qui permettent de développer une créativité singulière.

Donner des outils pratiques et techniques liés au mouvement dansé.

Etre à l'écoute du groupe et de chacun.

Explorer les différentes perceptions de son corps dans l'espace et en lien avec l'autre / les autres.

Composer sa danse.

Développer le regard de spectateur,

Ouvrir à une culture contemporaine.



Pratique de création mise en œuvre dans l'école

La mise en œuvre du projet doit permettre d'investir différents espaces (salle, cour) d'appréhender les notions d'espace, de mouvement par la danse et la relation aux autres, et ainsi d'écrire sa danse.

A travers ce projet, nous souhaitons que les élèves puissent apprendre à se questionner sur leurs émotions, leurs relations à l'autre à partir de la rencontre et du travail avec une professionnelle (chorégraphe et danseuse)

Inventer des rituels communs à tous les danseurs,

Connaître, construire et partager leur propre parcours de danse, éprouver du plaisir dans la recherche d'un univers personnel, découvrir les limites et les possibilités imposées par le corps,

Apprendre à l'enfant à reconnaître ce qui le distingue des autres et à se faire reconnaître comme personne,

Faire des liens entre la danse et les arts visuels,

Apprendre à être acteur et/ou spectateur

Lien aux enseignements, modalités de transposition entre la pratique de l'artiste/de l'auteur et les pratiques en classe

Un parcours de pratique artistique mené par les enseignantes autour des séances proposées par la chorégraphe. Des ateliers « reprise », où l'accent sera mis sur le regard porté sur sa production et celle des autres.

Liens avec la pratique de la langue orale : oser entrer en communication, exprimer son sentiment, donner ses impressions,

Liens avec l'activité physique : maîtriser des gestes, construire un **répertoire** gestuel commun, inventer, créer en utilisant son corps.

Liens avec les activités artistiques : écouter, regarder, comprendre la démarche d'un artiste, inventer et nourrir un imaginaire commun, enrichir son regard, apprendre à faire des rapprochements avec des œuvres plastiques.

Liens avec la formation de la personne et du citoyen : partager une expérience artistique commune, apprendre à mieux se connaître pour développer l'estime de soi, prendre conscience de soi et des autres dans l'espace.